

Les ateliers d'histoire de l'art – 24

Egypte ancienne

Une première approche

Acte I

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.
- . Suivre une certaine méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.

Chronologie sommaire

Époque prédynastique : avant 3100 av. J.-C.

Époque archaïque : 3100-2670 av. J.-C. / 1^{er}-2^e dynasties

Ancien Empire : 2670-2160 av. J.-C. / 3^e-8^e dynasties

Première période intermédiaire : 2160-1994 av. J.-C. / 9^e-11^e dynasties

Moyen Empire : 1994-1781 av. J.-C. / 12^e dynastie

Deuxième période intermédiaire : 1781-1550 av. J.-C. / 14^e-17^e dynasties

Nouvel Empire : 1550-1075 av. J.-C. / 18^e-20^e dynasties

Troisième période intermédiaire : 1075-718 av. J.-C. / 21^e-24^e dynasties

Basse époque :

Royaume de Koush : 718-653 av. J.-C. / 25^e dynastie

Époque Saïte : 664-525 av. J.-C. / 26^e dynastie

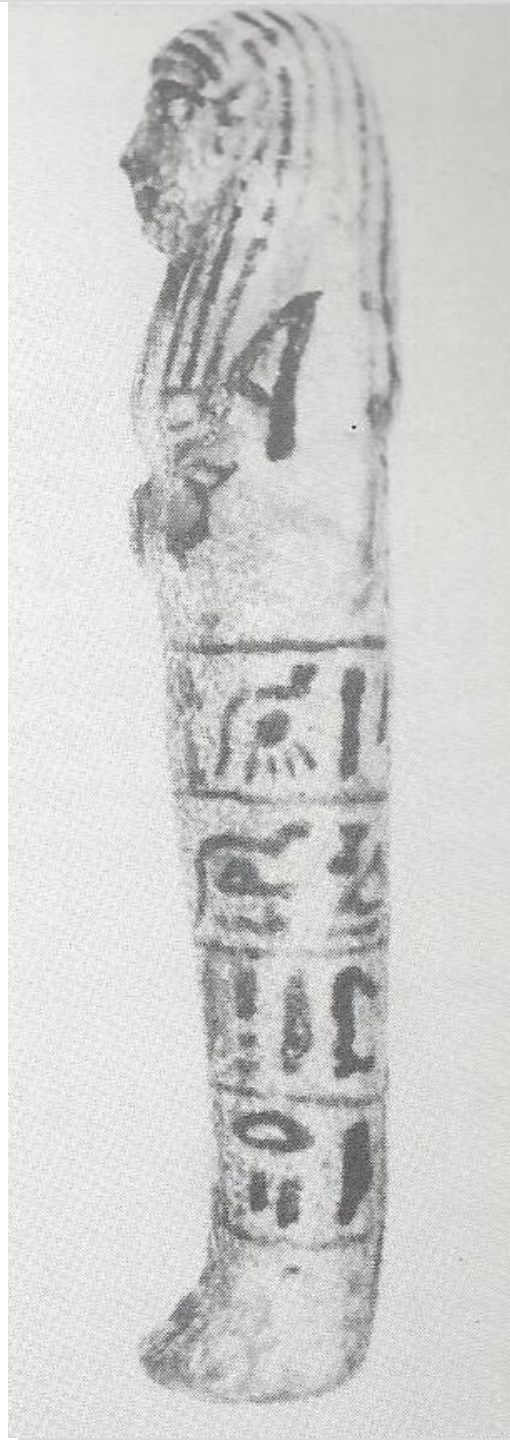
Époques perses : 525-342 av. J.-C. / 27^e-31^e dynasties

Époques ptolémaïque et romaine : 332 av. J.-C.-313 ap. J.-C.

Époque copte : IV^e s-IX^e s ap. J.-C.







Égypte,
Basse époque,
Houe,
vers 700 av. J.-C.,
bois et fibres,
Paris,
musée du Louvre.





*Que soit illuminé l'Osiris Ipou
juste. Il dit : Ô chabti
que voilà, si l'on te recense
et si l'on te dénombre
pour accomplir tout travail dans le domaine du dieu, sois éveillé !*



Égypte,
Nouvel Empire,
Ouchebti de Ipou,
vers 1100 av. J.-C.,
faïence,
Chalon-sur-Saône,
musée Vivant Denon.



Égypte,
Basse époque,
Ouchebti de Psammétique,
vers 610-580 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des médailles.







Égypte, Moyen Empire,
Ouchebti en sarcophage, vers 1800 av. J.-C., bois peint,
Bruxelles, musées royaux d'Art & d'Histoire.





Égypte,
Moyen Empire,
Ouchebtis,
vers 1800 av. J.-C.,
bois peint,
Berlin,
musée Dhalem.



Égypte,
Nouvel Empire,
Ouchebti de Tentimentet,
chanteuse d'Amon,
1291/1185 av. J.-C.,
bois peint,
Paris,
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des médailles.









Égypte,
Basse époque,
Osiris,
vers 300/50 av. J.-C.,
bois peint, verre et bronze,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Nouvel Empire,
Ouchebti de Ramsès IV,
1153/1147 av. J.-C.,
bois peint,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte, Basse époque,
Ouchebtis de Néferibrêheb, vers 500 av. J.-C., faïence,
Paris, musée du Louvre.





Égypte,
Troisième période intermédiaire,
Ouchebti de Pinedjem Ier,
vers 1032 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte, Troisième époque intermédiaire,
Oucheftis, vers 1069/945 av. J.-C., faïence,
Paris, musée du Louvre.





Égypte, Nouvel Empire,
Ouchebtis de Ramsès VI, vers 1137 av. J.-C., albâtre peint,
Paris, musée du Louvre.





Égypte,
Moyen Empire,
«*Concubine du mort*»,
1900/1800 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Nouvel Empire,
Coffret à ouchebtis,
vers 1290/1070 av. J.-C.,
bois peint,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte, Nouvel Empire,
Ouchebtis de Khâbekhent (artisan des tombes royales de Deir el-Médineh),
vers 1250 av. J.-C., calcaire et bois peint,
Paris, musée du Louvre.





Égypte,
Nouvel Empire,
Ouchebti d'Aménophis III,
1391/1353 av. J.-C.,
granite,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Nouvel Empire,
*Ouchebti de type gisant double
de l'intendant Pay
et de son épouse Repet
avec l'oiseau Bâ,*
vers 1500/1100 av. J.-C.,
grès peint,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte, Moyen Empire,
Modèle réduit de grenier, vers 1900 av. J.-C., bois peint,
Paris, musée du Louvre.



Égypte, Moyen Empire,
Modèle : brassage de la bière, vers 1700/1600 av. J.-C., bois peint,
Lyon, musée des Beaux-Arts.



Égypte, Moyen Empire,
Modèle de barque, vers 1700/1600 av. J.-C., bois peint,
Paris, musée du Louvre.

